


 ANZEIGEN
Love
 Online Dating
 Ich suche Ort/PLZ
 zwischen
 Über 2.000.000 Singles
SUCHE:

- **Konzert-Berichte**
- Interviews**
- 10+10**
- Tonträger**
- News**
- Suche**
- Touren & Tickets**
- GL.de präsentiert**
- Hitlisten**
- Forum**
- Links**
- Give-Aways**
- Foto-Galerien**
- Themen-Vorschau**
- Newsletter**
- GL.de @ MySpace**
- Impressum**

Konzert-ArchivA - Z Monatsauswahl Stichwort: **NEWS****SLUT**

Wieder Rock N Roll

SIMIAN MOBILE DISCO

Tickets zu gewinnen!

JOHN VANDERSLICE

Stellt sein neues Album live bei uns vor

GL.DE PRÄSENTIERT**JULI**
THE CHEMICAL BROTHERS
THE STRANGE DEATH OF
LIBERAL ENGLAND
THE NATIONAL
•• **Konzert-Bericht**
Fiesta Mexicana**Patricia Vonne**
Ottersum, Cultureel Podium Roepaen
28.10.2007
➔ **FOTO-GALERIE**



Im Prinzip ist ein Patricia Konzert so etwas wie musikalische Äquivalenten von den Filmen ihres Bruders, Rodriguez: Handwerklich auf dem höchsten Niveau, mit einer Liebe für Retro-Schnickschnack, Details und klassischen Details, die totally over the top und getrieben von einer unbegreiflichen, befremdlichen Energie - das alles unter dem Strich rattenschnell und immens unterhaltsam. Patricia

dabei zweifelsohne ein mindestens ebenso flamboyanter Charakter als die überzeichneten Figuren, die die Rodriguez-Filme bevölkern. Ihre Selbstinszenierung kennt dabei keinerlei Hemmungen. Seien es blumige Ansprachen ans Auditorium, grandios inszenierte Rock-Posen oder das virtuose (aber eben befremdliche) Hantieren mit Castagnetten.


Allerdings - und das muss der Neid lassen - man nimmt ihr das alles ab, deswegen, weil sie ihre Songs mit voller Überzeugung und Inbrunst und mit einer Einfachheit und einem richtigen Leben so extrovertiert und dramatisch vorträgt, wie auf der Bühne (sie kriecht z.B. ihr illustratives Bühnenbild selbst). Musikalisch bietet Patricia allerbesten Tex-Mex-Rock'n'Roll mit operettenhaften Pop- und Folk-Elementen - unterstützt von ihrem musikalischen Partner Robert LaRoche, der - neben einer niederländischen Rhythmusgruppe - beim Konzert als vielseitiger, effektiver Gitarrero in Erscheinung tritt. Patricia weist sie mit einigem Stolz darauf hin, dass sie sich allerbestens in ihrer Heimat Austin eingelebt hat und sich mit entsprechend begnadeten Musikern aus dem Wüstenrock-Umfeld umgibt. So z.B. mit der Saxophon-Legende Kenny Rogers, mit dem sie den Song "Hot Rod Heart" zusammen schrieb und dem Robert LaRoche erwies mit "Miss Me When I'm Gone" der Austiner Legende Joe Shaver eine weitere Referenz. Natürlich ließ es sich Patricia nicht mit Bezug auf ihre mexikanischen Wurzeln einige Tracks auf die Bühne vorzutragen. Darunter das "Pistolero"-Stück aus dem Rodriguez-Film "Upon A Time In Mexico", das fast schlagerhafte Stierkampf-Drama "To

OKKERVIL RIVER
 JACK PEÑATE
 GRAVENHURST
 DEVASTATIONS
 OCEANSIZE
 THE SEA AND CAKE
 THE RAKES
 SCOUT NIBLETT
 LAMM RECORDS (GIRL)
 SONG SLAM 2007
 DREAM THEATER
 KEN STRINGFELLOW &
 SUBTERFUGE

information



- [Bücher](#)
- [Musik](#)
- [DVD](#)
- [Video](#)
- [Software](#)
- [Computer- & Videospiele](#)
- [Elektronik & Foto](#)



Hier klicken!

Konzerte Prag
 Was immer Sie suchen.
 Auktionen mit bis zu 80%
 Preisvorteil!
www.Auvito.de



Kauflux.de ist der offene B2C-
 Marktplatz mit integriertem

"Mujeres Desaparecidas" (wegen des eingängigen Refrains so etwas "Hit" des aktuellen Albums "Firebird") - ein Amnesty International ge Stück über die Frauen, die seit Jahren in der mexikanischen Gr verschwinden.

In Patricias Songs wimmelt es geradezu von Pistoleros, Bandoleros, Bc Desperados: Wenn schon Stereotypen, dann aber auch richtig. Subti etwas anderes, aber wenn man die Sache mit dermaßen viel Schma Begeisterung präsentiert bekommt, dann funktioniert das Ganze auch so, wie es auch in einem Saloon vor Ort funktionieren würde - weil eigentlich auch kein Klischee mehr wäre. Es gibt aber auch die Patric die sich von der Comic-Figur entfernt: Entweder dann, wenn es wie verschwundenen Frauen mal ernst wird, oder wenn sie sich, wie i Cigarettes" selbstironisch über das Tourleben in Europa lustig ma musikalisch gab es eigentlich gar nichts zu meckern. Ganz im Gegente geradlinige Rock'n'Roll mit gelegentlichen folkloristischen Einlagen ließ für den Freund zünftiger Americana-Mucke rein gar nichts zu wünsch Musikalische Details gab es viele zu bestaunen: Das traumhafte Zusan von Patricia und Robert z.B., das erwähnte Castagnettengeklappere (die beeindruckend durchdringenden Harmoniegesänge, die Patricia ur als Hommage an die Everly-Brothers verstanden wissen möchte bemühte sich Patricia einige Brocken auf Niederländisch einfließen zu k erwähnte auch - sichtlich stolz -, dass mit einem Support-Slot für Golde ihr Jugendtraum in Erfüllung gegangen war. Nach dem Konzert mischte Musiker ungewollt unter das Publikum. "Eigentlich ist es ja viel zu Rock'n'Roll", beklagte Robert den ungewohnten Zeitpunkt für die Shc Uhr Nachmittags, "nun ja, immerhin ist es jetzt ja dunkel draußen. Vonne und Band - das ist allerbeste Rock'n'Roll-Unterhaltung im Si "Guilty Pleasure". Es blieb nur eine Frage übrig: Warum ist eigentlic Vonne nicht auf dem Blue Rose Label?

→ FOTO-GALERIE

Surfempfehlung:
www.patriciavonne.com

Text: -Ullrich Maurer-
 Foto: -Ullrich Maurer-

-
- [Druckversion](#)
 - [Kommentar ins Forum schreiben](#)

Mehr über Patricia Vonne:
 → [Tonträger](#)

Aktuelle Konzert-Reviews von Ullrich Maurer:

- [Krista Detor](#)
 - [Ani DiFranco](#)
 - [Chuck Prophet](#)
 - [Feist](#)
 - [Jonathan Richman](#)
- [Alle Konzert-Reviews von Ullrich Maurer](#)

Marketing für Anbieter aller Sparten. Kauflux.de vermarktet Ihre Produkte auf einer Vielzahl von Kanälen, vom Newsletter bis zur Zeitungsanzeige.

A
N
Z
E
I
G
E

Copyright © 1999 - 2007 Gaesteliste.de

Haftungsausschluss / Disclaimer

